

Ministerul Culturii al Republicii Moldova

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu



Chișinău 2015

Ministerul Culturii al Republicii Moldova

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu

***(Bibliografie selectivă pentru lectura
extrașcolară a elevilor din cl. IV-XII)***

Fascicula șaiszeci și doi

Chișinău 2015

Responsabil de ediție: Claudia Balaban

Alcătuitor: Sabina Dodul

Redactor: Claudia Gurschi

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura pentru elevi (școli de cultură generală, gimnaziu, liceu) și poate fi recomandată acestora pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii obiectelor de școală.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada ianuarie – iunie 2015. Au fost selectate cărți noi și mai puțin noi (cele venite din donații) care se consideră necesare în lectura suplimentară la obiectele de studiu.

Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indexurile auxiliare de nume și de titluri înlesnesc investigarea cărților necesare.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

ADRESA NOASTRĂ:

***Biblioteca Națională
pentru Copii „Ion Creangă”,
str. Șciusev nr. 65,
Chișinău, MD-2012
Republica Moldova***

GENERALITĂȚI



1. CE? De ce? Pentru ce?: Lumea în întrebări și răspunsuri / trad. din span.: Vsevolod Cernei. – Ed. a 3-a. – Ch.: Biblion, 2014. – 512 p.

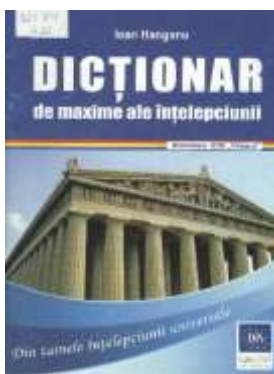
În paginile acestei cărți vei găsi sute de întrebări și răspunsuri care îți vor permite să-ți lărgеști cunoștințele despre natură în toate formele ei, despre știință și tehnică, istorie și cultură, Pământ și Univers.

Indicatorul de termeni și nume, alcătuit la sfârșitul cărții, te ajută să găsești ușor informațiile sau explicațiile necesare.



2. GAVRILĂ, Marian. O cronologie a culturii / Marian Gavrilă, Minodora Perovici. – Iași: Junimea, 2012. – 442 p.

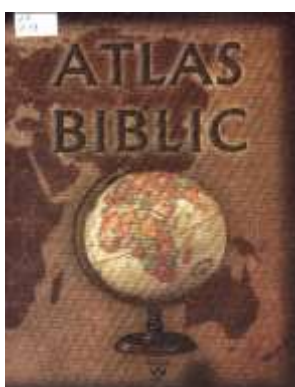
Lucrarea reprezintă o istorie a creativității, oferindu-ne o sinteză a evoluției omenirii în date-cheie și prezentându-ne capodopere și idei care ne-au cizelat concepția despre frumos și ne-au definit viziunea despre lume și despre valorile culturale din tezaurul mondial al omenirii.



3. HANGANU, Ioan. Dicționar de maxime ale înțelepciunii / Ioan Hanganu. – Ch.: [s.n.], [2014]. – 48 p.

Dicționarul conține 1039 de maxime, sistematizate în ordine alfabetică. Autorii maximelor încep cu gânditorii din antichitate și terminând cu cei din epoca modernă, oferind astfel cititorilor posibilitatea de a cunoaște spectrul stilurilor de gândire, reflectate în istoria înțelepciunii universale.

RELIGIE



4. ATLAS biblic / alcăt.: Eugen Onicov, Angela Levița; design: Doina Mititelu. – Ch.: Iulian, [2014]. – 20 p.

Acest atlas adună mai multe hărți care sunt un suport în cunoașterea istoriei biblice, dar și în cunoașterea răspândirii creștinismului de la origini și până în zilele noastre.

CALINA, Ludmila. Colindă-ne, Doamne!

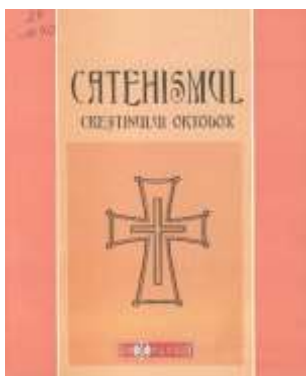
Vezi: Literatura română. Folclor.



5. DIN inimă curată: rugăciunile părinților pentru copii / red.: prot. Vasile Ciobanu, Larisa Eršov. – Ch.: Viță adevărată, 2014. – 52 p.



6. GALERIU, Constantin. Cruce și înviere în credința și viața ortodoxă / părintele Constantin Galeriu. – Iași: Doxologia, 2013. – 71 p. – (Liman duhovnicesc).



7. MIHĂLCESCU, Ioan. Catehismul creștinului ortodox / preot Ioan Mihălcescu. – Iași: Doxologia, 2010. – 84 p.

MILITARU, Vasile. Spre împărăția Ta, Doamne.

Vezi: Literatura română
Literatura artistică.

NISTOR, Vasile. Teatru școlar pe teme religioase.

Vezi: Artă.



8. PĂRĂIAN, Teofil. Sfintele Paști în cultul ortodox / părintele Teofil Părăian. – Iași: Doxologia, 2013. – 67 p. – (Liman duhovnicesc).



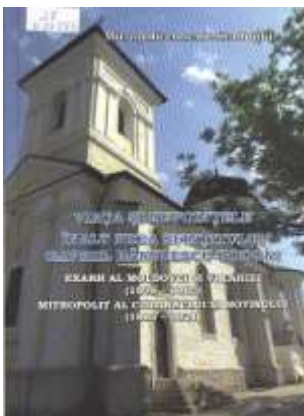
9. POVESTIRILE Îngerului Păzitor despre sărbătorile bisericești / red.: prot. Vasile Ciobanu; il.: Serghei Harlașin. – Ch.: Viță adevărată, 2014. – 56 p.: il.

Această carte relatează despre evenimentul central al istoriei evanghelice – învierea Domnului nostru Iisus Hristos – și despre cele mai importante douăsprezece sărbători celebrate de Biserica Ortodoxă pe parcursul anului.



10. SFÂNTA Evanghelie pe înțelesul copiilor / adapt. text. și il.: Gabriel Poenaru, Dionis Spătaru. – Iași: Doxologia, 2014. – 176 p.: il.

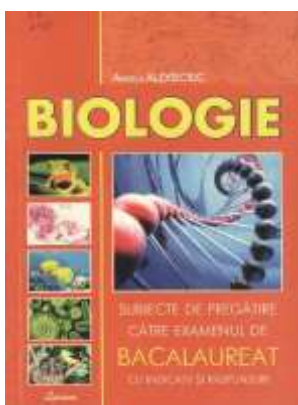
„Sfânta Evanghelie pe înțelesul copiilor” este o lucrare care ce-și trage seva din două izvoare excepționale care au influențat pozitiv cursul umanității: textul Sfintei Scripturi, adaptat pentru a deveni pe cât se poate accesibil copiilor, și manuscrisul miniat – rafinata artă ce stă la baza cărții ilustrate.



11. STADNIȚKI, Arsenie Mitropolit. Viața și nevoințele Înalt Prea Sfințitului Gavriil Bănulescu-Bodoni, Exarh al Moldovei și Valahiei (1808-1812), Mitropolit al Chișinăului și Hotinului (1813-1821) / Mitropolit Arsenie Stadnițki. – Kiev; Ch.: Lumina lui Hristos; Sihăstria „Acoperământul Maicii Domnului” Goloseevo, 2013. – 296 p.

Este o ediție dedicată împlinirii a 200 de ani de la întemeierea Mitropoliei Chișinăului și Hotinului (1813-2013).

ȘTIINȚE NATURALE



12. ALEXEICIUC, Angela. Biologie: subiecte de pregătire către examenul de bacalaureat cu indicații și răspunsuri / Angela Alexeiciuc. – Ch.: Lyceum, 2014. – 168 p.

Acest studiu este un suport de lucru pentru absolvenții de licee care vor susține bacalaureatul la biologie. Aici pot fi găsite rezumate cu concepte teoretice, teste-model și răspunsuri la aceste teste.



13. CARTEA mea de experimente / trad. din ital.: Geanina Tivda; cop.: Vladimir Zmeev, Vlad Panfilov. – București; Ch.: Litera, 2014. – 47 p.: il.

Cartea te ajută să descoperi legile și principiile de bază ale științei, prin experimentare concretă, nelimitându-se doar la învățarea aspectelor teoretice.

Materialul din carte este adunat în capitole: „Apă și aer”, „Forță și mișcare”, „Lumină și culoare”, „Sunet și muzică”, „Chimie și viață”.

CE? De ce? Pentru ce?: Lumea în întrebări și răspunsuri.

Vezi: Generalități.



14. GOIAN, I. Rezumate la Matematică: pregătire către examenul de bacalaureat: cl. X-XII / I. Goian, I. Marin, V. Marin. – Ed. a 4-a, rev. și compl. – Ch.: Teo-Educațional, 2014. – 204 p.

Lucrarea cuprinde un rezumat la obiectul de matematică pentru clasele a X-a – a XII-a, în scopul pregătirii către examenul de bacalaureat.



15. ХИМИА:  kzameny na stepen' bakalavra / Nadejda Velișco [et al.]. – Ch.: Arc, 2014. – 136 p.

Гид „Химия:  кзамены на степень бакалавра” включает комплекс заданий для реального и гуманитарного профилей, а так же модели тестов для  кзаменов БАК с подробными  бъяснениями и примерами выполнения.



16. MODELE de rezolvare a temelor pe acasă conform manualelor în vigoare: cl. a 8-a: ghid pentru elevi și părinți. – Ch.: Lumina, 2014. – 384 p.

Ghidul include modele de rezolvare a temelor pe acasă la următoarele discipline: matematică, fizică, chimie, biologie, geografie, limba română, limba engleză, limba franceză.

Aceste modele vor servi at t pentru (auto)verificarea rapidă a nivelului de înțelegere și de cunoaștere a materialului predat la lecție, c t și pentru elucidarea posibilelor lacune în însușirea noțiunilor la tema dată.



17. TOPOR, Radu. Rezumate la Fizică: pentru clasele VI-XII / Radu Topor. – Ch.: Teo-Educațional, 2014. – 112 p.

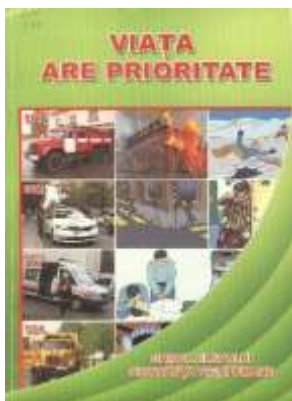
Lucrarea cuprinde următoarele compartimente: Mecanica, Electrodinamica, Optica, Fizica moleculară, Fizica cuantică, Fizica atomului, Fizica nucleului.

MEDICINĂ



18. GHID pentru renunțare la fumat: consiliere și tratament / Ion Șalaru, Rodica Zloteanu, Varfolomei Calmîc [et al.]. – Ch.: [s.n.], 2013. – 96 p.

Acest ghid abordează problema dependenței de tutun și propune unele metode de diagnostic și de tratament.



19. VIATA are prioritate: Siguranța vieții umane: ghidul elevului / Victor Zepca, Ion Bahnarel, Pavel Cerbușca [et al.]. – Ch.: [s.n.], 2013. – 136 p.

Ghidul reprezintă o culegere de materiale din domeniul siguranței vieții umane. Materialul este structurat după capitolele următoare: „Comportamentul în cazul producerii calamităților naturale și situațiilor excepționale”; „Securitatea rutieră”; „Siguranța vieții în mediul habitual și ocupațional”; „Siguranța vieții în mediul de reședință”; „Primul ajutor în urgențe medicale”.

ARTĂ



20. ABeCedar: Cum să înțelegem arta de azi = ABÉCÉdaire: Comprendre l'art d'aujourd'hui / dir.: Maia Morel; trad. în lb. fr.: Pierre Morel; trad. în lb. rom.: Nina Corcinschi. – [Quebec] Peisaj, 2013. – 101 p.

„ABeCedarul”, o ediție bilingvă româno-franceză, este un ghid uzual de manifestări artistice din Republica Moldova și expune materia esențială necesară pentru a înțelege creația artistului contemporan.

Textele în formă de eseuri scurte prezintă succint tendințele actuale de creație din spațiul cultural al Republicii Moldova.



21. BEREGOI, Petru. Culegere de aranjamente pentru orchestre de instrumente aerofone / Petru Beregoi, Vasile Budu, Ion Talpă. – Ch.: Lumina, 2014. – 168 p.

Lucrarea constă din 13 aranjamente pentru orchestrele de instrumente aerofone.

CLIMA-Albot, Galina. Floarea lui Sulac: balade, doine, poezii consacrate Marelui Rapsod Nicolae Sulac.

Vezi: Literatura română
Literatura artistică.



22. CREANGĂ, Victor. Eu mă duc, codrul rămâne / Victor Creangă. – Ch.: Grafema Libris, 2014. – 180 p.

Culegerea „Eu mă duc, codrul rămâne” este semnată de Victor Creangă, unul din cei mai înzestrați și talentați maestri în domeniul muzicii corale.

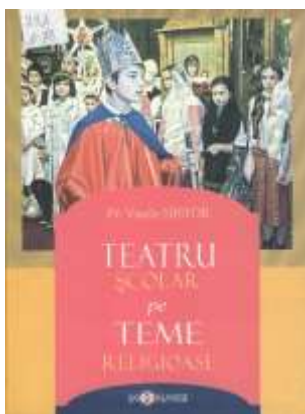
În volum au intrat prelucrările folclorice și piesele originale inspirate sau bazate pe folclorul autentic.

CREANGĂ, Victor. Lacrima Codrului: (versuri originale și în traduceri, epigrame).

Vezi: Literatura română
Literatura artistică.

LUNGU, Eugen. Panta lui Sisif: eseuri.

Vezi: Literatura română
Literatura artistică.



23. NISTOR, Vasile. Teatru școlar pe teme religioase / pr. Vasile Nistor. – Iași: Doxologia, 2014. – 127 p.

Scenetele pentru teatru școlar pe teme religioase: „Cina cea de Taină”, „La nunta din Cana”, „Zaharia”, „Lucrul cel mai de preț”, „O zi în Samaria”, „Un străin”, „La Iordan”, „Lăsați copiii să vină la Mine!” alcătuiesc sumarul acestui volum.



24. PLĂMĂDEALĂ, Ana-Maria. Arta cinematografică din Republica Moldova / Ana-Maria Plămădeală, Dumitru Olărescu, Violeta Tipa. – Ch.: Grafema Libris, 2014. – 640 p.

Istoriei filmului moldovenesc îi este dedicat acest volum care cuprinde următoarele compartimente: „Filmul de ficțiune (1957-2001)”; „Filmul de nonficțiune (1928-2011)”; „Fenomenul filmului de animație moldovenesc (1968-2001)”.



25. UNGUREANU, Mihai. Păstrați horele și cântul: culeg. de cântece și jocuri. Partea a II-a / Mihai Ungureanu; notogr.: Dragomir Șarban; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2013. – 284 p.: n. muz.

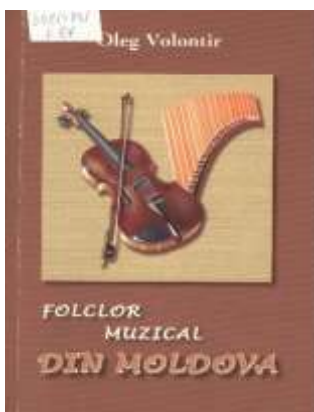
Volumul cuprinde cântece, hore și sârbe compuse de Mihai Ungureanu, precum și cântece, hore și sârbe înregistrate de la diferiți informatori.



26. VAI, sârmana turturică: selecție de melodii / selecț. muz.: Silvia Zagoreanu [et al.]; transcr. muz. și notogr.: Gheorghe Nicolaescu, Mihai Amihalachioaie. – Ch.: Lumina, 2014. – 140 p.

În culegere sunt incluse 58 de melodii populare interpretate la toate edițiile Festivalului – concurs al interpreților cântecului folcloric „Maria Drăgan”.

Cartea este însoțită de o listă bibliografică despre cântăreața Maria Drăgan.



27. VOLONTIR, Oleg. Folclor muzical din Moldova: îndrumar / Oleg Volontir; transcr. muz.: Ion Olaru, Gheorghe Nicolaescu. – Ch.: Lumina, 2014. – 92 p.

Lucrarea reprezintă un îndrumar folcloric care pune la dispoziția cititorului o informație generală despre cea mai înaltă expresie spirituală a gândirii muzicale – cântecul folcloric.

Materialul în carte este structurat după următoarele compartimente: „Trăsăturile specifice ale folclorului muzical”; „Categoriile ale folclorului muzical”; „Instrumente muzicale populare”; „Muzica dansurilor populare”.

28. VOLOȘCIUC, Eleonora. Artă din pănuși / Elena Voloșciuc. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch.: Lumina, 2014. – 64 p.

Cartea cuprinde descrierea tehnologiilor de împletire a foilor de porumb, sfaturi practice și o gamă largă de materiale fotografice.

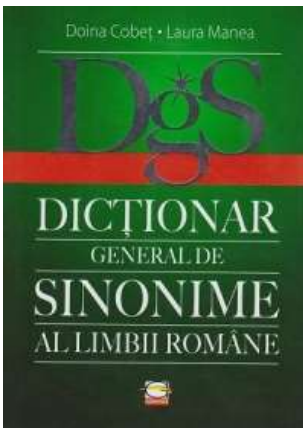
Lucrarea este destinată tuturor celor care doresc și au răbdare să însușească acest meșteșug străbun.

LIMBA ROMÂNĂ



29. BULGĂR, Gheorghe. Dictionar de sinonime / Gheorghe Bulgar. – Ch.: Știința, 2014. – 272 p. – (Dictionare școlare).

Prezentul lexicon conține circa 14000 de cuvinte și peste 60000 de sinonime și are un scop practic – cunoașterea și cultivarea limbii pentru o exprimare curată, exactă și nuanțată.



30. COBEȚ, Doina. Dictionar general de sinonime al limbii române / Doina Cobet, Laura Manea. – Ch.: Gunivas, 2013. – 2112 p.

Dictionarul prezintă bogăția sinonimică a limbii române în toate compartimentele ei, precum și transformările care s-au produs în sinonimia românească ca urmare a evoluției științelor și tehnicii.



31. CONDREA, Irina. E timpul să vorbim corect / Irina Condrea. – Ch.: Prut Internațional, 2014. – 152 p.

Pentru mulți este interesant să afle cum și de ce se vorbește așa cum se vorbește, care este cauza persistenței unor erori de exprimare, cum pot fi evitate diverse „capcane” ale limbii.

În tabletele de cultivarea limbii române, incluse în acest volum, sunt analizate și explicate unele greșeli depistate în mass-media, în limbajul unor persoane oficiale sau erori mai generalizate în exprimarea mai multor categorii de vorbitori.



32. DICȚIONAR de sinonime al limbii române / Anton Borș, Tamara Pahomi, Claudia Rusu [et al.]; coord.: Ana Vulpe. – Ch.: Farmec-Lux, 2014. – 300 p.

Dicționarul înglobează marea majoritate a cuvintelor de uz general, reprezentând fondul literar al limbii române contemporane.



33. LIMBA și literatura română: modele de teste pentru examenul de absolvire a gimnaziului / coord.: Viorica Gonciaruc. – Ch.: Teo-Educațional, 2014. – 64 p.

Lucrarea se adresează elevilor care se pregătesc independent de examenul de absolvire a gimnaziului la limba și literatura română.

Pentru a contribui la autoevaluarea cunoștințelor, sunt propuse și baremele de corectare cu răspunsuri și sugestii de rezolvare.

LIMBI STRĂINE



34. ABRAMOVA, Oxana. English: sample tests for the 9 th form pupils: 2013-2014 / Oxana Abramova, Angela Cazacu. – Ch.: Iulian, 2014. – 68 p.



35. ABRAMOVA, Oxana. English: sample tests for the 12 th form pupils to Excel at the Baccalaureate Exam 2013-2014 / Oxana Abramova, Angela Cazacu, Natalia Capbătuț. – Ch.: Iulian, 2014. – 80 p.



36. ALICI, Alexandru. Dicționar sportiv rus-român = Russko-rumynskij sportivnyj slovar' / Alexandru Alici. – Ch.: Epigraf, 2014. – 280 p.



37. CIOBANU, Zinaida. Le plaisir de lire en français: la compréhension écrite au collège: niveau A₁-A₂ (classe de 5-e): (22 textes pour entraîner et évaluer tes compétences communicatives) / Zinaida Ciobanu, Iulia Atanasov. – Ch.: [s.n.], 2014. – 64 p.

Cartea conține 22 de teste pentru evaluarea competențelor comunicative în limba franceză, pentru elevii cl. a V-a.



38. DICȚIONAR englez-român și român-englez. – Ch.: Ghianăia, 2014. – 616 p.

Cuprinsul dicționarului îl constituie cele 165000 de cuvinte-titlu și expresii din lexicul englez literar și familiar, inclusiv și americanisme.

Scopul acestui dicționar este de a pune la îndemâna celor interesați un număr cât mai mare de expresii și locuțiuni, ajutându-i să-și însușească formularea exactă și înțelesul corect al tezaurului de expresivitate lingvistică.



39. LEDENEV, S.O. Škol'nyj orfografičeskij slovar' russkogo âzyka / S.O. Ledenev, I.V. Ledovskih. – 7-e izd., stereotip. – M.: Drofa, 2010. – 255 p.

Словарь содержит около 8,5 тыс. слов в их нормативном написании, с ударением и необходимыми грамматическими комментариями. В качестве приложения дан краткий словарик литературоведческих и лингвистических терминов.



40. USCOVA, T.G. J'aime à apprendre / T. G. Uscova. – Ch.: [s.n.], 2014. – 196 p.

Книга является учебным пособием для разговорной практики по французскому языку.

LITERATURA ROMÂNĂ

Folclor



41. CALINA, Ludmila. Colindă-ne, Doamne! / Ludmila Calina. – Ch.: Grafema Libris, 2014. – 192 p.

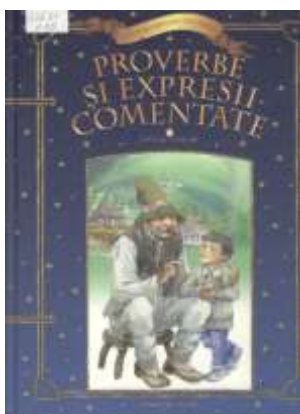
Cele mai frumoase colinde din Transnistria alcătuiesc cuprinsul acestei cărți, care se finalizează cu un glosar și referințe istorico-literare.



42. COLAC, Tudor. Dicționar de ghicitori / Tudor Colac. – Ch.: Litera, 2014. – 336 p. – (Dicționarul elevului deștept).

Dicționarul include ghicitori din toate provinciile locuite de români. Ghicitorile sunt aranjate după teme: „Elemente și fenomene naturale”, „Unități calendaristice”, „ Casa, gospodăria, obiecte de uz casnic” ș.a.

Pentru comoditatea cititorilor, la sfârșitul dicționarului este plasat un index al ghicitorilor, în care acestea sunt ordonate alfabetic cu indicarea numărului de ordine la care pot fi găsite.



43. PROVERBE și expresii comentate / ed. îngrijită de Anatol Vidrașcu; cop.: Simion Zamșa; il.: Alex Dimitrov, Serghei Samsonov. – București; Ch.: Litera, 2014. – 47 p.: il. – (Scriitori români ilustrați) (Lecturi școlare).

Proverbele și expresiile din această culegere sunt aranjate în ordine alfabetică a cuvintelor-cheie: Ac, Acasă, Aur, Ban etc.

VOLONTIR, Oleg. Folclor muzical din Moldova: îndrumar.

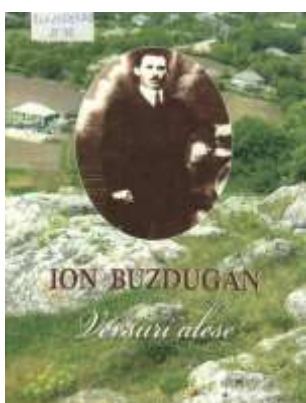
Vezi: Artă.

Literatura artistică



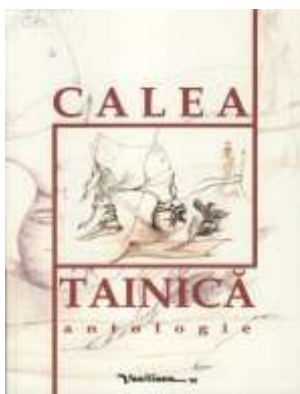
44. BLAGA, Lucian. Hronicul și cântecul vârstelor; Meșterul Manole / Lucian Blaga; cop.: Andrei Ichim. – Ch.: Policadran, 2014. – 272 p.

În volum au intrat romanul „Hronicul și cântecul vârstelor” și drama „Meșterul Manole”.



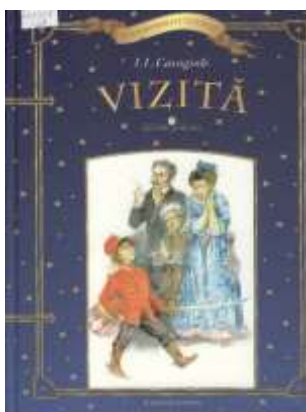
45. BUZDUGAN, Ion. Versuri alese / Ion Buzdugan; selecț., postf.: Tamara Cristei. – Ch.: Pontos, 2014. – 400 p.

Alături de opera poetică, volumul cuprinde și studii critice despre viața și activitatea omului de cultură și scriitorului Ion Buzdugan.



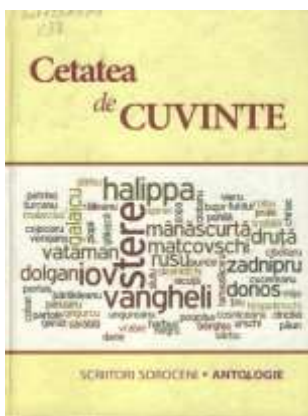
46. CALEA tainică: antologie de proză / coord.: Doina Moraru. – Iași: Vasiliana'98, 2014. – 188 p.

Antologia include creațiile celor 15 elevi, cu vârste între 11 și 17 ani, prezentate la Concursul interșcolar de volume colective de proză pentru elevi „Ionel Teodoreanu”, organizat de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași.



47. CARAGIALE, Ion Luca. Vizită / Ion Luca Caragiale; ed. îngrijită de Anatol Vidrașcu; il.: Elena Karachentseva, Simion Zamșa. – București; Ch.: Litera, 2014. – 47 p.: il. – (Scriitori români ilustrați) (Lecturi școlare).

În volum au intrat cele mai cunoscute nuvele de Ion Luca Caragiale: „Vizită”, „Dl Goe”, „Bubico”, „Tren de plăcere”, „Bacalaureat”, „Un pedagog de școală nouă”.



48. CETATEA de cuvinte: scriitori soroceni: antologie / alcăt.: Petre Popa, Valeriu Nazar. – Ch.: Grafema Libris, 2011. – 680 p.

Antologia cuprinde fragmente din opera scriitorilor soroceni, precum și date biografice ale autorilor. Printre acești scriitori sunt: Constantin Stere, Pan Halippa, Ion Druță, Mihail Gheorghe Cilotaru, Petru Zadnipru, Spiridon Vangheli, Claudia Partole ș.a.

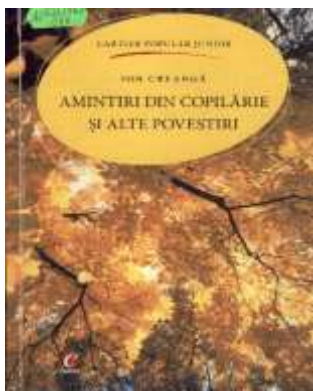
Volumul conține și un studiu istoric „Administrarea civilă și militară a cetății și ținutului Soroca (sec. XV-înc. sec. XIX)” de Andrei Eșanu și Valentina Eșanu.



49. CLIMA-Albot, Galina. Floarea lui Sulac: balade, doine, poezii consacrate Marelui Rapsod Nicolae Sulac / Galina Clima-Albot; cop.: Ruxanda Romanciuc; pict.: Elena Russu-Dobrovolschi, Natalia Lungu. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch.: Pontos, 2014. – 76 p.

„Chipul artistului acestui plai mioritic, Nicolae Sulac, ne apare viu, cald, duios din versurile autoarei Galina Clima-Albot. Poeta ne transmite, prin poeziile sale, dragostea pe care a purtat-o și o poartă în inimă pentru talentul și harul Marelui Cântăreț Popular”.

(Ludmila Ciobanu)



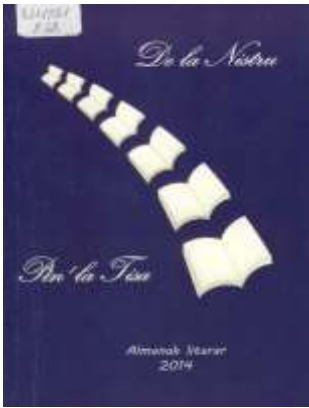
50. CREANGĂ, Ion. Amintiri din copilărie și alte povestiri / Ion Creangă; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 4-a. – Ch.: Cartier, 2014. – 172 p. – (Cartier Popular).

Alături de opera literară a lui Ion Creangă, volumul mai numără un studiu „Creangă și epoca sa” și referințe critice.



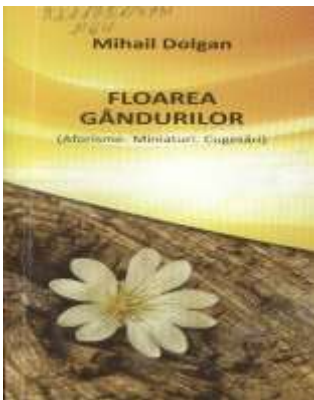
51. CREANGĂ, Victor. Lacrima Codrului: (versuri originale și în traduceri, epigrame) / Victor Creangă; cop.: Alexandru Hmelnițchi. – Ch.: [s.n.], 2014. – 44 p.

Dirijorul Victor Creangă, Eminent al Culturii din Republica Moldova, Maestru în Artă, este autorul versurilor originale și prelucrărilor pentru cor incluse în acest volum.



52. DE LA Nistru pân-la Tisa...: almanah literar / alcăt.: Petre Popa. – Soroca: Uniprint, 2014. – 136 p.

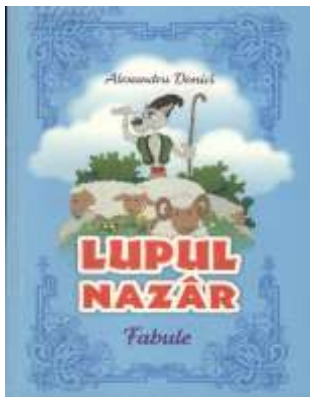
Opera scriitorilor Vasile Romanciuc, Arcadie Suceveanu, Nicola Rusu, Ioan Holban este inserată în paginile acestui almanah.



53. DOLGAN, Mihail. Floarea gândurilor: (Aforisme. Miniaturi. Cugetări) / Mihail Dolgan. – Ch.: [s.n.], 2014. – 132 p.

„În aforismele și cugetările sentențioase ce le propunem cititorului prin cartea „Floarea gândurilor” am năzuit să concentrăm și frumuseți poetice, și îngândurare filozofică, și sugestie lirică, și, principalul, cât mai mult adevăr social, adevăr existențial, adevăr etic, adevăr psihologic”.

(Mihail Dolgan)



54. DONICI, Alexandru. Lupul nazâr: fabule / Alexandru Donici; pref.: Tudor Palladi; cop.: Simion Coadă. – Ch.: Policadran, 2014. – 120 p.

Cartea cuprinde cele mai cunoscute fabule de Alexandru Donici, precum și poezii.

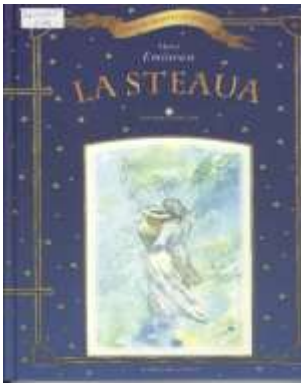
La sfârșitul cărții se află studiul critic despre opera și creația poetului „Perenitatea „adevărului” sau „înființarea fabulei” doniciene” de Tudor Palladi.



55. EMINESCU, Mihai. Icoană și privaz: integrala operei poetice / Mihai Eminescu; pref. și selecț.: Daniel Corbu. – Iași: Princeps Multimedia, 2014. – 900 p. – (Ediții critice).

„Eminescu nu este numai o mare carte a literaturii noastre, dar și un mit care crește pe măsură ce se înaintază în timp. [...] Ediția „Icoană și privaz” cuprinde atât poeziile antume, cât și postumele, oferind o imagine integrală a operei poetice eminesciene, la care se adaugă cele mai bune studii critice scrise de-a lungul timpului.”

(Daniel Corbu)



56. EMINESCU, Mihai. La steaua / Mihai Eminescu; ed. îngrijită de Anatol Vidrașcu; il.: Elena Karachentseva, Simion Zamșa. – București; Ch.: Litera, 2014. – 31 p.: il. – (Scriitori români ilustrați) (Lecturi școlare).

Volumul include cele mai cunoscute poezii ale lui Mihai Eminescu: „La steaua”, „Dorința”, „Mai am un singur dor”, „O, mamă”, „Dintre sute de catarge” ș.a.



57. EMINESCU, Mihai. Poezii / Mihai Eminescu; concept. graf.: Mihai Bacinschi; cop.: Dumitru Iazan; coord. col.: Lucia Țurcanu. – Ch.: Arc, 2014. – 88 p.: il. – (Biblioteca elevului).

Această carte din colecția „Biblioteca elevului” înglobează opera poetică a lui Mihai Eminescu: „Epigonii”, „Floarea albastră”, „Lacul”, „Povestea codrului”, „Revedere”, „La steaua” ș.a.



58. EȘANU, Andrei. Fost-au acestu Ștefan Vodă: nuvelă cinematografică / Andrei Eșanu; cop.: Ștefan Eșanu. – Ch.: Lexon-Prim, 2014. – 128 p.



59. FILIMON, Nicolae. Omul de flori cu barba de mătase / Nicolae Filimon; ed. îngrijită de Anatol Vidrașcu; il.: Galina Vieru; cop.: Vladimir Zmeev. – București; Ch.: Litera, 2014. – 47 p.: il. – (Scriitori români ilustrați) (Lecturi școlare).

În carte au intrat basmele lui Nicolae Filimon: „Omul de flori cu barba de mătase” și „Roman Năzdrăvan”.



60. FILIP, Iulian. Pescuitul în apele mele: versuri noi / Iulian Filip. – Ch.: [s.n.], 2014. – 108 p.

Volumul conține versuri noi ale poetului Iulian Filip. Grafica din carte aparține autorului.

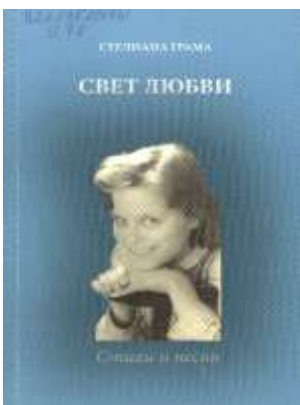


61. GÂRLEANU, Emil. Din lumea celor care nu cuvântă / Emil Gârleanu; concept. graf.: Mihai Bacinschi; cop.: Marina Andruhina; coord. col.: Lucia Țurcanu. – Ch.: Arc. 2014. – 88 p.: il. – (Biblioteca elevului).



62. GRAMA, Steliana. La Râșcova Criulenilor, la bunica: versuri, proză, teatru / Steliana Grama; ed. îngrijită de Claudia Slutu-Grama. – Ch.: Grafema Libris, 2014. – 172 p.

Conținutul acestui volum este constituit din versuri, proză, piese de Steliana Grama, precum și articole critice despre creația poetei.



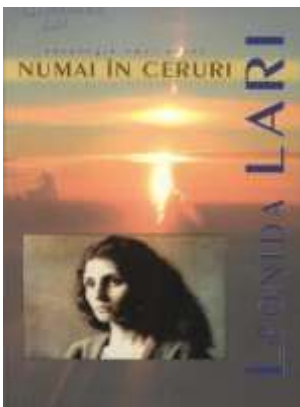
63. GRAMA, Steliana. Svet lûbvi: stihi i pesni / Steliana Grama; sost.: Claudia Slutu-Grama. – Ch.: Grafema Libris, 2014. – 158 p.

В настоящий сборник включены стихи и песни на русском языке, написанные Стелianoй Грама, переводы, а также критические статьи о творчестве поэтессы.



64. HADÂRCĂ, Ion. Imposibila oprire: versuri / Ion Hadârcă. – Ch.: Garuda-Art, 2014. – 66 p.

Volumul cuprinde versuri noi ale poetului Ion Hadârcă.



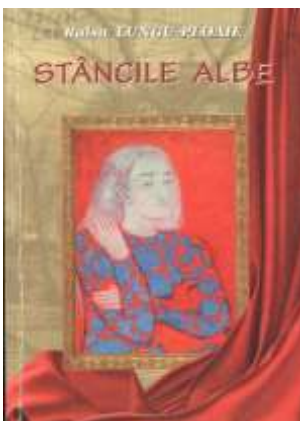
65. LARI, Leonida. Numai în ceruri / Leonida Lari; antologie de Ioan Mânăscuț; cop.: Ion Dogaru. – Ch.: Princeps, 2014. – 500 p. – (Antologia unui autor).

Opera poetică, lucrări în proză, referințe critice și cronografie selectivă – iată conținutul acestui volum.



66. LUNGU, Eugen. Panta lui Sisif: eseuri / Eugen Lungu; cop.: Vitalie Coroban. – Ch.: Cartier, 2014. – 216 p. – (Rotonda).

Aceasta este o culegere de eseuri despre literatură, artă, istorie, adunate în capitolele: „Biblioteca Babel”, „Iluzia albă”, „Complexul Laocoon”.



67. LUNGU-Ploaie, Raisa. Stâncile albe: nuvele / Raisa Lungu-Ploaie. – Ch.: Lumina, 2014. – 240 p.

„O prozatoare care a impus un moment aparte în nuvelistică prin dramatismul situațiilor și laconism este Raisa Lungu-Ploaie. Scrie o proză tipic feministă, sentimentală, cu accente dramatice, cu personaje ce se prăbușesc în golurile dintre iluzia bovarică a vieții și situațiile ei vitrige.”

(Mihai Cimpoi)



68. MARIN, Gheorghe. Altarul din om / Gheorghe Marin; pref.: Marcela Mardare; cop.: Ruxanda Romanciuc. – Ch.: Pontos, 2014. – 164 p.

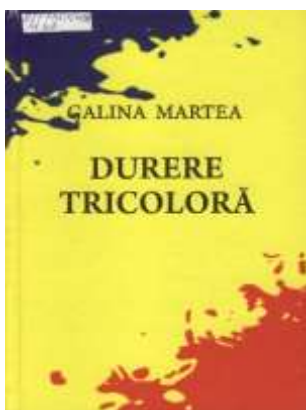
„Mânuiitor sigur al condeiului, Gheorghe Marin mai are un dar rar întâlnit la noi – darul memorialistului, iar un memorialist bun își hrănește opera din detalii, din episoade, din întâmplări. Aici și este secretul farmecului acestor nuvele atât de captivante”.

(Iurie Colesnic)



69. MARIN, Gheorghe. Rotonda falnicilor tei: nuvelistică documentară / Gheorghe Marin; pref.: Gheorghe Ghidirim. – Ch.: Pontos, 2012. – 304 p.

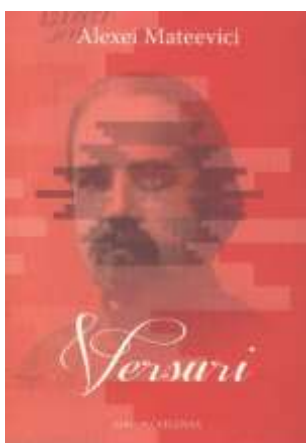
„Rotonda falnicilor tei” este o nuvelistică documentară, vorbind despre scriitori, oameni de cultură care au sporit valorile spirituale ale Neamului Românesc.



70. MARTEA, Galina. Durere tricoloră: poezii, aforisme / Galina Martea. – Ch.: Pontos, 2014. – 176 p.

„Poezia Galinei Martea este una a păcii și a neliniștii, a speranțelor și a durerilor, a zorilor de zi și a amurgurilor, a înrădăcinării și a exilului, a strigătului și a șoaptei. [...] Mesajul ei e unul ce impresionează prin sinceritatea rostirii, ea îi convinge pe alții prin convingerea proprie, dar și prin vigoarea limbajului”.

(Nicolae Dabija)

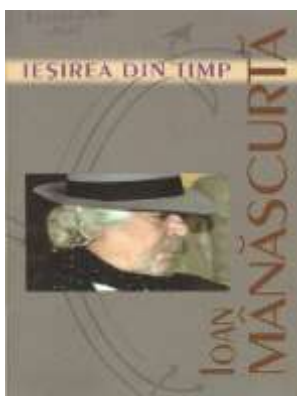


71. MATEEVICI, Alexei. Versuri: (Originale și folclor) / Alexei Mateevici; ed. îngrijită de Ion Nuță; st.: Nicolae Dabija. – Bacău: Vicovia, 2013. – 235 p.

Ediția cuprinde, într-o primă parte, toate versurile lui Alexei Mateevici, apărute în diferite periodice și antologii.

Partea a doua „Creații folclorice” reunește folclorul cules de Alexei Mateevici – colinde, plugușoare, conăcării și bocete.

Sfârșitul cărții se finisează cu aprecieri critice și repere istorico-literare despre creația poetului Alexei Mateevici.



72. MÂNĂSCURTĂ, Ioan. *Ieșirea din timp* / Ion Mânăscuță; cop.: Ion Dogaru. – Ch.: Priceps, 2014. – 580 p. – (Antologia unui autor).

Sumarul volumului respectiv este alcătuit din povestiri, eseuri, publicistică ale scriitorului Ioan Mânăscuță, cât și din referințe critice și cronologie selectivă.

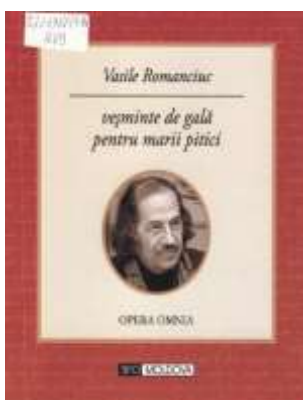


73. MILITARU, Vasile. *Spre împărăția Ta, Doamne* / Vasile Militaru. – Ch.: Iulian, 2013. – 48 p.

Această carte cuprinde rugăciuni în versuri pentru copii și părinți. Poeziile sunt melodioase, pline de un lirism aparte și aromă duhovnicească, cu un profund caracter religios.

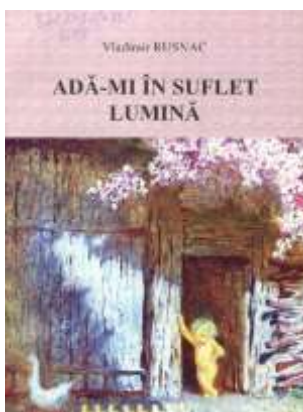
NISTOR, Vasile. Teatru școlar pe teme religioase.

Vezi: Artă.



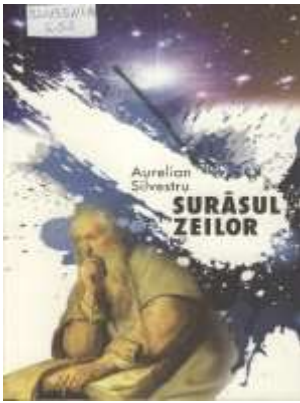
74. ROMANCIUC, Vasile. *Veșminte de gală pentru marii pitici* / Vasile Romanciuc. – Iași: Tipo Moldova, 2011. – 158 p. – (Opera Omnia).

Poezii noi de Vasile Romanciuc, o notă biobibliografică și referințe critice – iată sumarul acestui volum.



75. RUSNAC, Vladimir. *Adă-mi în suflet lumină: poezii* / Vladimir Rusnac. – Ch.: [s.n.], 2014. – 244 p.

Cartea conține opera poetică a scriitorului Vladimir Rusnac din culegerile: „Flacăra sacră”, „Cocorii viselor”, „Glasul iubirii”, „Un strop de rouă” și miniaturi.



76. SILVESTRU, Aurelian. Surâsul zeilor: (proze scurte) / Aurelian Silvestru; cop.: Vladimir Zmeev. – Ch.: Litera, 2014. – 304 p.



77. SILVESTRU, Aurelian. Și tu ești singur?: roman / Aurelian Silvestru; cop.: Sergiu Stanciuc. – Ch.: Prut Internațional, 2014. – 284 p.

„Credeam că voi scrie o poveste de iubire. Dar eroina principală s-a opus. [...]

Odată, am întâlnit-o prin oraș. Nu m-a recunoscut. A trecut pe lângă mine, fără să mă vadă, apoi mi-a spus:

– Singurătatea e de vină. Când te cuprinde, îți întoarce vederea spre interior... Ai ochi doar pentru întunericul din tine.

În aceeași zi, am luat stiloul în mână ca pe o daltă cu care aveam de gând să sparg un zid – zidul însingurării...”

(Aurelian Silvestru)



78. STĂNESCU, Nichita. 11 elegii / Nichita Stănescu; il.: Mircea Dumitrescu. – București: Tracus Arte, 2013. – 69 p.: il.



79. SUCEVEANU, Arcadie. Ferestre stinse de îngeri: poezii / Arcadie Suceveanu. – Ch.: Prut Internațional, 2014. – 104 p.

Cartea numără poezii noi ale poetului Arcadie Suceveanu.



80. TOPÂRCEANU, George. Opera poetică / George Topârceanu; pref.: Daniel Corbu. – Iași: Princeps Multimedia, 2013. – 496 p. – (Ediții Critice).

Prezenta ediție critică este una exhaustivă a poemelor antume și postume ale poetului George Topârceanu. Ediția beneficiază de un itinerar biografic extins, de o bibliografie generală, de un indice al poemelor și de un număr de douăsprezece texte critice privind poezia lui George Topârceanu.



81. VODĂ, Gheorghe. Contra căderii: poezie / Gheorghe Vodă; selecț.: Vasile Romanciuc; cop.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut Internațional, 2014. – 188 p.

Volumul cuprinde opera poetică a lui Gheorghe Vodă din diferite culegeri: „Zborul semințelor” (1962), „Ploaie fierbinte” (1967), „Pomiul dulci” (1972), „Rămâi” (1977), „La capătul vederii” (1981), „Viața, pe nemâncate” (1999) ș.a.

Critică și teorie literară.

Viața și activitatea scriitorilor



82. CARAMAN, Vlad. Dumitru Matcovschi, poet al cetății / Vlad Caraman. – Ch.: [s.n.], 2014. – 146 p.

Cuprinsul cărții este alcătuit din mai multe articole critice despre creația poetului Dumitru Matcovschi.



83. CIOBANU, Mircea V. Deziluziile necesare / Mircea V. Ciobanu; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2014. – 320 p.

Cartea criticului literar Mircea V. Ciobanu „Deziluziile necesare” descrie „peisajul literar” din Republica Moldova.

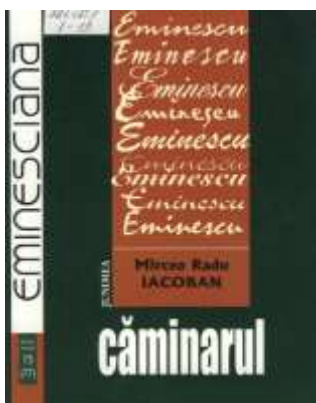


84. CODREANU, Theodor. Basarabia eminesciană / Theodor Codreanu. – Iași: Junimea, 2013. – 236 p. – (Eminesciana).

În acest volum atenția cititorului se concentrează asupra viziunii eminesciene privitoare la destinul Basarabiei, viziune care îmbină, cu o pătrundere demnă de o minte genială, elementele istoriografice cu cele ale filozofiei, dreptului, politicii, moralei.



85. CUBLEȘAN, Constantin. Eminescu în exegeze critice / Constantin Cubleșan. – Iași: Junimea, 2014. – 311 p. – (Eminesciana).



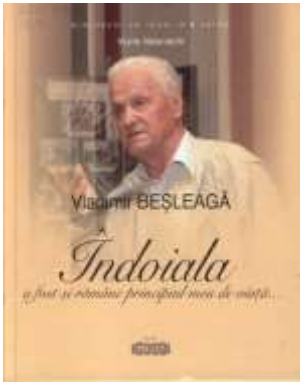
86. IACOBAN, Mircea Radu. Căminarul / Mircea Radu Iacoban. – Iași: Junimea, 2012. – 210 p. – (Eminesciana).

LIMBA și literatura română: modele de teste pentru examenul de absolvire a gimnaziului.

Vezi: Limba română.

LUNGU, Eugen. Panta lui Sisif: eseuri.

Vezi: Literatura română
Literatura artistică.



87. MALANETȚHI, Vasile. Vladimir Beșleagă: „Îndoiala a fost și rămâne pricipiul meu de viață” / Vasile Malanetchi; cop.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut Internațional, 2014. – 328 p. – (Dialoguri la focul din vatră).

„Este un volum de convorbire cu scriitorul și omul de cultură Vladimir Beșleagă. [...] Textul se constituie dintr-un flux al mărturisirilor, provocat de punerea pe tapet a unor probleme ale vieții cotidiene a omului și/sau ale literaturii și orientat spre dezvăluirea lumii interioare a intervievatului, a trăirilor și stărilor lui de spirit”.

(Vasile Malanetchi)

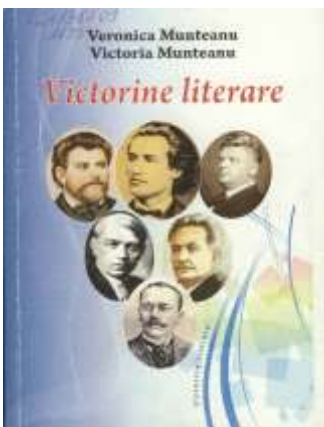
MARIN, Gheorghe. Rotonda falnicilor tei: nuvelistică documentară.

Vezi: Literatura română
Literatura artistică.



88. MORARU, Anatol. Dumitru Matcovschi: opera lirică, epică și dramatică / Anatol Moraru; coord. col.: Mircea V. Ciobanu. – Ch.: Arc, 2014. – 64 p. – (Cartea care te salvează).

Volumul conține analiza operei lirice, epice și dramatice a lui Dumitru Matcovschi. Comentariile la texte vor fi utile la scrierea unei compuneri sau a unui eseu, vor fi folosite și ca material suplimentar la pregătirea pentru lecții.



89. MUNTEANU, Veronica. Victorine literare / Veronica Munteanu, Victoria Munteanu. – Ch.: Pontos, 2014. – 316 p.

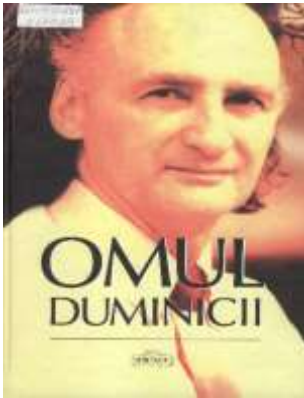
În volumul respectiv sunt adunate victorine literare despre viața și creația scriitorilor clasici români: Dimitrie Cantemir, Bogdan Petriceicu Hasdeu, Ioan Slavici, Liviu Rebreanu, Mihail Sadoveanu etc.



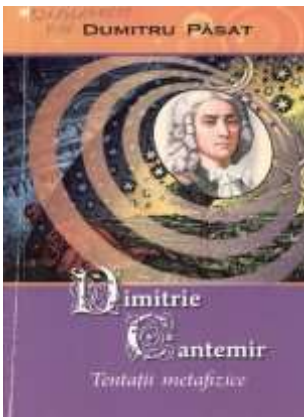
90. NICOLAI Costenco: un cavaler al poeziei / coord.: Vasile Malanețchi. – Ch.: Știința, 2014. – 320 p. – (Personalități notorii).

În paginile acestui volum sunt adunate materiale care vin în ajutor pentru înțelegerea și interpretarea critică a personalității și a creației lui Nicolai Costenco.

Materialul este structurat după capitolele următoare: I. Analize. Interpretări. Profiluri; II. Recenzii. Comentarii; III. Amintiri. Evocări. Mărturii; IV. Nicolai Costenco prin el însuși (pagini de publicistică, scrisori, interviuri).

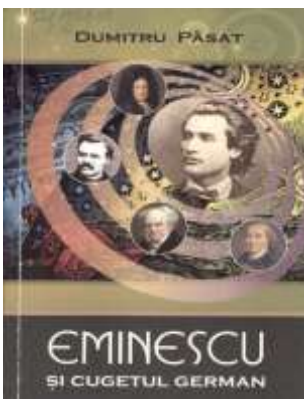


91. OMUL duminicii: cuvinte înlăcrimate, cuvinte de neuitare pentru poetul Grigore Vieru / ed. îngrijită de Raisa Vieru; cop.: Vladimir Kravcenko. – Ch.: Prut Internațional, 2014. – 540 p.



92. PĂSAT, Dumitru. Dimitrie Cantemir: Tentații metafizice: (340 de ani de la naștere): eseuri lirosofice / Dumitru Păsat. – Ch.: Ruxanda, 2013. – 64 p.

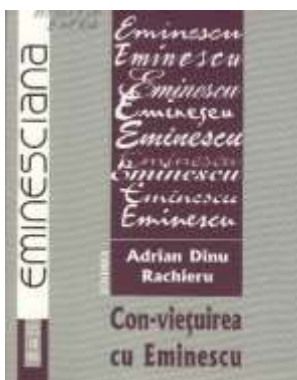
Această culegere este consacrată principelui-filozof Dimitrie Cantemir – marele umanist al spiritualității naționale și universale.



93. PĂSAT, Dumitru. Eminescu și cugetul german: eseuri lirosofice / Dumitru Păsat. – Ch.: Pontos, 2013. – 64 p.

„Interesul lui Mihai Eminescu pentru cultura și literatura germană poate fi identificat în întreaga creație a Poetului. [...] Modesta culegere de eseuri filosofice sau „lirosofice”, după M. Cimpoi, vine doar să reliefeze / prefigureze similitudinea gândirii filosofice eminesciene cu cea a cugetului clasic german, incluzând un conținut accesibil înțelegerii tuturor grupurilor de utilizatori”.

(Dumitru Păsat)



94. RACHIERU, Adrian Dinu. Con-viețuirea cu Eminescu / Adrian Dinu Rachieru. – Iași: Junimea, 2013. – 194 p. – (Eminesciana).



95. SOCHIRCĂ, Lucreția. Dicționar de motive, teme și simboluri literare / Lucreția Sochircă. – Ch.: Farmec-Lux, 2014. – 224 p.

Dicționarul încearcă să ofere descifrarea unor simboluri din mitologie, religie, arhitectură, stăruind asupra semnificațiilor acestora în contextul literaturii române.



96. SOROHAN, Elvira. Salon literar cu prozatori contemporani români și străini / Elvira Sorohan. – Iași: Junimea, 2014. – 344 p.

Volumul adună articole critice despre proza românească (despre Mircea Eliade, Nichita Danilov, Mihai Sebastian ș.a.) și despre proza universală (despre Paulo Coelho, Italo Calvino, Milan Kundera, Amos Oz, James Soyce, Amélie Nothombe ș.a.).



97. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Romanul generației '80: construcție și reprezentare: eseu / Maria Șleahțițchi; cop.: Vitalie Coroban. – Ch.: Cartier, 2014. – 284 p. – (Cartier Rotonda).

„Romancierii generației '80 au proiectat în cărțile lor un amplu spectacol de limbaj, în care scriitura și textul au devenit eroii centrali”.

(Maria Șleahțițchi)

LITERATURA UNIVERSALĂ

Literatura artistică



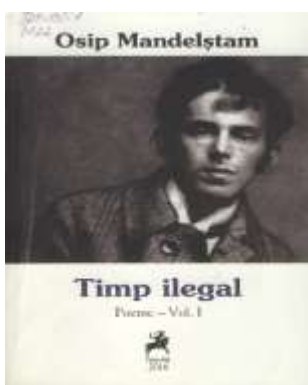
98. BAUDELAIRE, Charles. Mici poeme în proză / Charles Baudelaire; trad.: A. T. Stamatiad, G. Georgescu. – Iași: Vasiliana'98, 2014. – 150 p.

HANGANU, Ioan. Dicționar de maxime ale înțelepciunii.

Vezi: Generalități.



99. MANDELȘTAM, Osip. Soarele negru: poeme, proză, eseu. Vol. II / Osip Mandelștam; trad., pref., tab. cron. și n. de Leo Butnaru. – București: Tracus Arte, 2014. – 297 p.



100. MANDELȘTAM, Osip. Timp ilegal: poeme. Vol. I / Osip Mandelștam; trad., pref., tab. cron. și n. de Leo Butnaru. – București: Tracus Arte, 2014. – 327 p.

Volumul cuprinde versuri ale poetului rus Osip Mandelștam din culegerile: „Piatra”, „Versuri din anii 1921-1925”, „Versuri din Moscova” ș.a.



101. RIMBAUD, Arthur. Scrieri alese / Arthur Rimbaud; trad.: N. Argintescu-Amza; n.: Irina Bădescu. – Iași: Vasiliana'98, 2014. – 168 p. – (Portal de Proză Poetică).

În prezentul volum sunt integrate scrieri alese (poezii și proză) ale poetului francez Arthur Rimbaud (1854-1891).



102. WOOLF, Virginia. Trei guinee: eseu / Virginia Woolf; trad.: Camelia Boca; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 2-a. – Ch.: Cartier, 2014. – 212 p. – (Cartier Popular).

*Critică și teorie literară.
Viața și activitatea scriitorilor*



103. SPORÂȘ, Natalia. Istoriă mirovoj literatury: Literatura Romantizma: učeбноe posobie / Natalia Sporâș. – Ch.: [s.n.], 2013. – 132 p.

Книга представляет читателям историю литературы романтизма в наиболее сжатом и систематизированном виде. Рассматриваются жанры лирической поэзии романтизма, жанр романа (готический, исторический, психологический), жанр сказки, новеллы и романтической драмы.

GEOGRAFIE

CE? De ce? Pentru ce?: Lumea în întrebări și răspunsuri.

Vezi: Generalități.



104. REVENCO, Adelina. Geografia umană și economică a lumii: (Asia): lucrări de laborator / Adelina Revenco, Marcel Revenco. – Ch.: [s.n.], 2014. – 52 p.

Textul include 10 lucrări de laborator în care sunt analizate caracteristice economico-geografice ale Asiei Centrale, Asiei de Sud, Asiei de Sud-Est, Asiei de Est, Asiei de Sud-Vest.



105. TOPOR, Radu. Geografie: modele de teste pentru examenul de Bacalaureat / Radu Topor. – Ed. a 2-a. – Ch.: Teo-Educațional, 2014. – 96 p.

Cartea conține teste pentru examenul de Bacalaureat la obiectul de geografie.



106. TOPOR, Radu. Rezumate la Geografie: pentru cl. X-XII: pregătire pentru examenul de Bacalaureat + eseuri / Radu Topor. – Ed. a 6-a. – Ch.: Teo-Educațional, 2015. – 152 p.

Lucrarea este un rezumat al cursurilor de geografie din clasele a X-a (Geografia fizică generală), a XI-a (Geografia umană și economică a lumii) și a XII-a (Geografia mediului înconjurător).

ISTORIA ROMÂNILOR

CODREANU, Theodor. Basarabia eminesciană.

Vezi: Literatura română
Critică și teorie literară
Viața și activitatea scriitorilor.



107. DOLGIȘ, Adrian. Istoria românilor și universală: ghid și teste de pregătire pentru examen: cl. a IX-a / Adrian Dolgiș, Alina Felea. – Ch.: [s.n.], 2015. – 122 p.

Acest ghid explică noua abordare și oferă exemple de teste pentru exersare, astfel încât să se înțeleagă cerințele itemilor, necesitatea și sensul lor.

Materialul în carte este împărțit în două compartimente: I. Sugestii metodologice, în care se propune o clasificare a izvoarelor istorice caracteristice istoriei contemporane, metodele de lucru cu sursele, oferind, în acest sens, algoritme și exemple de astfel de surse; II. Exemple de teste pentru exersare.



108. DOLGHI, Adrian. Istoriâ rumyn i vseobșââ istoriâ: gid i testy dlâ podgotovki k êkzameni za kurs gimnazii: IX klass / Adrian Dolghi, Alina Felea. – Ch.: [s.n.], 2015. – 128 p.

Учебное пособие состоит из двух разделов: I. методологические рекомендации, в которых предлагается классификация источников по новейшей истории и методы работы с источниками, представлены алгоритмы и примеры; II. Примеры тестов для упражнения.

EȘANU, Andrei. Fost-au acestu Ștefan Vodă: nuvelă cinematografică.

Vezi: Literatura română
Literatura artistică.



109. IORGA, Nicolae. Studii istorice asupra Chilieii și Cetății Albe / Nicolae Iorga; st. asupra Basarabiei de Gheorghe Buzatu. – Bacău: Vicovia, 2014. – 437 p.

Este o ediție anastatică după lucrarea cu același titlu apărută la Institutul de Arte Grafice „Carol Göbl” din București în anul 1899.



110. ISTORIĂ rumyn i vseobșââ istoriâ: gid dlâ podgotovki k êkzameni na stepen' bakalavra: XII klass / Adrian Dolghi, Alina Felea, Svetlana Șerepera [et al.]. – Ch.: [s.n.], 2014. – 200 p.

Гид включает документы из экзаменационной программы и задания к ним, обобщенную информацию для написания эссе, презентации исторических личностей, историческую терминологию, примеры выполненных тестов.



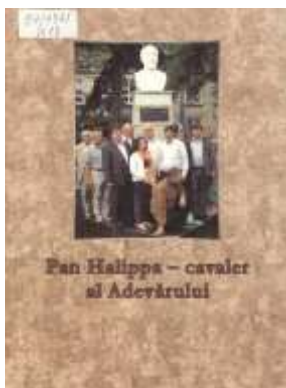
111. LUNGU, Corina. Istoria românilor și universală: ghid de pregătire pentru examenul de bacalaureat, sesiunea 2015 / Corina Lungu, Tatiana Mistreanu, Silvia Scutaru; coord. șt.: Demir Dragnev. – Ch.: Civitas, 2015. – 192 p.

În acest ghid materialul este structurat după următoarele teme: „Izvoare istorice propuse pentru proba la examenul de

bacalaureat (texte și itemi posibili)”; „Reprezentarea timpului și a spațiului istoric”; „Rolul personalității în istorie”; „Relații de cauzalitate și schimbare în istorie”. Volumul mai cuprinde sinteze pentru eseuri, modele de teste și seturi de hărți.

LUNGU, Eugen. Panta lui Sisif: eseuri.

Vezi: Literatura română
Literatura artistică.



112. PAN Halippa – cavalier al Adevărului / st. introd., îngrijire, selecț., bibliogr.: Ion Negrei. – Ch.: [s.n.], 2014. – 152 p.

Cartea este consacrată publicistului, omului politic, președintelui Sfatului Țării – Pantelimon Halippa.

STADNIȚKI, Arsenie Mitropolit. Viața și nevoințele Înalt Prea Sfințitului Gavriil Bănulescu-Bodoni, Exarh al Moldovei și Valahiei (1808-1812), Mitropolit al Chișinăului și Hotinului (1813-1821).

Vezi: Religie.



113. TARNAKIN, Vladimir. Učebnye zavedeniâ Kișineva: XIX-go – nač. XX vekov / Vladimir Tarnakin, Zinaida Matei. – Ch.: Pontos, 2014. – 268 p.

Эта книга рассказывает об учебных заведениях города Кишинева – с начала XIX до середины XX века.

В книге три раздела. Первый раздел посвящен духовным учебным заведениям.

Второй раздел посвящен гимназиям города Кишинева, в которых получали образование ученики всех сословий.

В третьем разделе представлены реальные училища, которые были направлены на распространение технических и коммерческих знаний среди населения Бессарабского края.

INDEXURI AUXILIARE

Index de nume

| | |
|------------------------|----------------|
| Abramova, Oxana | 34, 35 |
| Alexeiciuc, Angela | 12 |
| Alici, Alexandru | 36 |
| Amihalachioaie, Mihai | 26 |
| Andruhina, Marina | 61 |
| Argintescu-Amza, N. | 101 |
| Atanasov, Iulia | 37 |
| Bacinschi, Mihai | 25, 57, 61, 83 |
| Bahnarel, Ion | 19 |
| Baudelaire, Charles | 98 |
| Bădescu, Irina | 101 |
| Beregoi, Petru | 21 |
| Blaga, Lucian | 44 |
| Boca, Camelia | 102 |
| Borș, Anton | 32 |
| Budu, Vasile | 21 |
| Bulgăr, Gheorghe | 29 |
| Butnaru, Leo | 99, 100 |
| Buzatu, Gheorghe | 109 |
| Buzdugan, Ion | 45 |
| Calina, Ludmila | 41 |
| Calmîc, Varfolomei | 18 |
| Capbătut, Natalia | 35 |
| Caragiale, Ion Luca | 47 |
| Caraman, Vlad | 82 |
| Cazacu, Angela | 34, 35 |
| Cerbușca, Pavel | 19 |
| Cernei, Vsevolod | 1 |
| Ciobanu, Mircea V. | 83, 88 |
| Ciobanu, Vasile, prot. | 5, 9 |
| Ciobanu, Zinaida | 37 |
| Clima-Albot, Galina | 49 |
| Coadă, Simion | 54 |
| Cobeț, Doina | 30 |
| Codreanu, Theodor | 84 |
| Colac, Tudor | 42 |
| Condrea, Irina | 31 |
| Corbu, Daniel | 55, 80 |
| Corcinschi, Nina | 20 |

| | |
|-----------------------|-----------------|
| Coroban, Vitalie | 50, 66, 97, 102 |
| Creangă, Ion | 50 |
| Creangă, Victor | 22, 51 |
| Cristei, Tamara | 45 |
| Cubleșan, Constantin | 85 |
| Dabija, Nicolae | 71 |
| Dimitrov, Alex | 43 |
| Dogaru, Ion | 65, 72 |
| Dolgan, Mihail | 53 |
| Dolghi, Adrian | 107, 108, 110 |
| Donici, Alexandru | 54 |
| Dragnev, Demir | 111 |
| Dumitrescu, Mircia | 78 |
| Eminescu, Mihai | 55, 56, 57 |
| Eršov, Larisa | 5 |
| Eșanu, Andrei | 58 |
| Eșanu, Ștefan | 58 |
| Felea, Alina | 107, 108, 110 |
| Filimon, Nicolae | 59 |
| Filip, Iulian | 60 |
| Galeriu, Constantin | 6 |
| Gavrilă, Marian | 2 |
| Gârleanu, Emil | 61 |
| Georgescu, G. | 98 |
| Ghidirim, Gheorghe | 69 |
| Goian, I. | 14 |
| Gonciaruc, Viorica | 33 |
| Grama, Steliana | 62, 63 |
| Hadârcă, Ion | 64 |
| Hanganu, Ioan | 3 |
| Harlașin, Serghei | 9 |
| Hmelnițchi, Alexandru | 51 |
| Iacoban, Mircea Radu | 86 |
| Iazan, Dumitru | 57 |
| Ichim, Andrei | 44 |
| Iorga, Nicolae | 109 |
| Karachentseva, Elena | 47, 56 |
| Kravcenko, Vladimir | 91 |
| Lari, Leonida | 65 |
| Ledenev, S. D. | 39 |
| Ledovskih, I. V. | 39 |
| Levința, Angela | 4 |
| Lungu, Corina | 111 |

| | |
|-----------------------|---------|
| Lungu, Eugen | 66 |
| Lungu, Natalia | 49 |
| Lungu-Ploaie, Raisa | 67 |
| Malanetchi, Vasile | 87, 90 |
| Mandelștam, Osip | 99, 100 |
| Manea, Laura | 30 |
| Mardare, Marcela | 68 |
| Marin, Gheorghe | 68, 69 |
| Marin, I. | 14 |
| Marin, V. | 14 |
| Martea, Galina | 70 |
| Mateevici, Alexei | 71 |
| Matei, Zinaida | 113 |
| Mânăscurtă, Ioan | 65, 72 |
| Mihălcescu, Ioan | 7 |
| Militaru, Vasile | 73 |
| Mistreanu, Tatiana | 111 |
| Mititelu, Doina | 4 |
| Moraru, Anatol | 88 |
| Moraru, Doina | 46 |
| Morel, Maia | 20 |
| Morel, Pierre | 20 |
| Munteanu, Veronica | 89 |
| Munteanu, Victoria | 89 |
| Nazar, Valeriu | 48 |
| Negrei, Ion | 112 |
| Nicolaescu, Gheorghe | 26, 27 |
| Nistor, Vasile | 23 |
| Nuță, Ion | 71 |
| Olaru, Ion | 27 |
| Olărescu, Dumitru | 24 |
| Onicov, Eugen | 4 |
| Pahomi, Tamara | 32 |
| Palladi, Tudor | 54 |
| Panfilov, Vlad | 13 |
| Părăian, Teofil | 8 |
| Păsat, Dumitru | 92, 93 |
| Perovici, Minodora | 2 |
| Plămădeală, Ana-Maria | 24 |
| Poenaru, Gabriel | 10 |
| Popa, Petre | 48, 52 |
| Rachieru, Adrian Dinu | 94 |
| Revenco, Adelina | 104 |

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Revenco, Marcel | 104 |
| Rimbaud, Arthur | 101 |
| Romanciuc, Ruxanda | 49 |
| Romanciuc, Vasile | 74, 81 |
| Rusnac, Vladimir | 75 |
| Russu-Dobrovolschi, Elena | 49 |
| Rusu, Claudia | 32 |
| Samsonov, Serghei | 43 |
| Scutaru, Silvia | 111 |
| Silvestru, Aurelian | 76, 77 |
| Slutu-Grama, Claudia | 62, 63 |
| Sochircă, Lucreția | 95 |
| Sorohan, Elvira | 96 |
| Spătaru, Dionis | 10 |
| Sporâș, Natalia | 103 |
| Stadnițki, Arsenie Mitropolit | 11 |
| Stamatiad, A. T. | 98 |
| Stanciu, Sergiu | 77, 81, 87 |
| Stănescu, Nichita | 78 |
| Suceveanu, Arcadie | 79 |
| Șalaru, Ion | 18 |
| Șarban, Dragomir | 25 |
| Șerepera, Svetlana | 110 |
| Șleahțițchi, Maria | 97 |
| Talpă, Ion | 21 |
| Tarnakin, Vladimir | 113 |
| Tipa, Violeta | 24 |
| Tivda, Glanina | 13 |
| Topârceanu, George | 80 |
| Topor, Radu | 17, 105, 106 |
| Țurcanu, Lucia | 57, 61 |
| Ungureanu, Mihai | 25 |
| Uscova, T. G. | 40 |
| Velișco, Nadejda | 15 |
| Vidrașcu, Anatol | 43, 47, 56, 59 |
| Vieru, Galina | 59 |
| Vieru, Raisa | 91 |
| Vodă, Gheorghe | 81 |
| Volontir, Oleg | 27 |
| Voloșciuc, Eleonora | 28 |
| Vulpe, Ana | 32 |
| Woolf, Virginia | 102 |
| Zagoreanu, Silvia | 26 |

| | |
|------------------|------------|
| Zamșa, Simion | 43, 47, 56 |
| Zepca, Victor | 19 |
| Zloteanu, Rodica | 18 |
| Zmeev, Vladimir | 13, 59, 76 |

Index de titluri

| | |
|--|----|
| 11 elegii | 78 |
| ABeCédaire: Comprendre l'art d'aujourd'hui | 20 |
| ABeCedar: cum să înțelegem arta de azi | 20 |
| Adă-mi în suflet lumină | 75 |
| Altarul din om | 68 |
| Amintiri din copilărie și alte povestiri | 50 |
| Arta cinematografică din Republica Moldova | 24 |
| Artă din pănuși | 28 |
| Atlas biblic | 4 |
| Basarabia eminesciană | 84 |
| Biologie | 12 |
| Calea tainică | 46 |
| Cartea mea de experimente | 13 |
| Catehismul creștinului ortodox | 7 |
| Căminarul | 86 |
| Ce? De ce? Pentru ce? | 1 |
| Cetatea de cuvinte | 48 |
| Colindă-ne, Doamne! | 41 |
| Con-viețuirea cu Eminescu | 94 |
| Contra căderii | 81 |
| Cruce și înviere în credința și viața ortodoxă | 6 |
| Culegere de aranjamente pentru orchestre de instrumente aerofone | 21 |
| De la Nistru pân-la Tisa | 52 |
| Deziluziile necesare | 83 |
| Dicționar de ghicitori | 42 |
| Dicționar de maxime ale înțelepciunii | 3 |
| Dicționar de motive, teme și simboluri literare | 95 |
| Dicționar de sinonime | 29 |
| Dicționar de sinonime al limbii române | 32 |
| Dicționar englez-român și român-englez | 38 |
| Dicționar general de sinonime al limbii române | 30 |
| Dicționar sportiv rus-român | 36 |
| Dimitrie Cantemir: Tentații metafizice | 92 |

| | |
|--|----------|
| Din inima curată | 5 |
| Din lumea celor care nu cuvântă | 61 |
| Dumitru Matcovschi: opera lirică, epică și dramatică | 88 |
| Dumitru Matcovschi, poet al cetății | 82 |
| Durere tricoloră | 70 |
| E timpul să vorbim corect | 31 |
| Eminescu în exegeze critice | 85 |
| Eminescu și cugetul german | 93 |
| English | 34, 35 |
| Eu mă duc, codrul rămâne | 22 |
| Ferestre stinse de îngeri | 79 |
| Floarea gândurilor | 53 |
| Floarea lui Sulac | 49 |
| Folclor muzical din Moldova | 27 |
| Fost-au acestu Ștefan Vodă | 58 |
| Geografia umană și economică a lumii | 104 |
| Geografie | 105 |
| Ghid pentru renunțare la fumat | 18 |
| Himiâ | 15 |
| Hronicul și cântecul vârstelor | 44 |
| Icoană și privaz | 55 |
| Ieșirea din timp | 72 |
| Imposibila oprire | 64 |
| Istoria mirovoj literatury | 103 |
| Istoria românilor și universală | 107, 111 |
| Istoriâ rumyn i vseobșââ istoriâ | 108, 110 |
| J'aime à apprendre | 40 |
| La Râșcova Criulenilor, la bunica | 62 |
| La steaua | 56 |
| Lacrima Codrului | 51 |
| Le plaisir de lire en français | 37 |
| Limba și literatura română | 33 |
| Lupul nazâr | 54 |
| Meșterul Manole | 44 |
| Mici poeme în proză | 98 |
| Modele de rezolvare a temelor pe acasă conform manualelor în vigoare | 16 |
| Nicolai Costenco: un cavaler al poeziei | 90 |
| Numai în ceruri | 65 |
| O cronologie a culturii | 2 |
| Omul de flori cu barba de mătase | 59 |
| Omul duminicii | 91 |
| Opera poetică | 80 |

| | |
|---|-----|
| Pan Halippa – cavaler al Adevărului | 112 |
| Panta lui Sisif | 66 |
| Păstrați horele și cântul | 25 |
| Pescuitul în apele mele | 60 |
| Poezii | 57 |
| Povestirile Îngerului Păzitor despre sărbătorile bisericești | 9 |
| Proverbe și expresii comentate | 43 |
| Rezumate la Fizică | 17 |
| Rezumate la Geografie | 106 |
| Rezumate la Matematică | 14 |
| Romanul generației '80 | 97 |
| Rotonda falnicilor tei | 69 |
| Russko-rumynskij sportivnyj slovar' | 36 |
| Salon literar cu prozatori contemporani români și străini | 96 |
| Scieri alese | 101 |
| Sfânta Evanghelie pe înțelesul copiilor | 10 |
| Sfintele Paști în cultul ortodox | 8 |
| Soarele negru | 99 |
| Spre împărăția Ta, Doamne | 73 |
| Stâncile albe | 67 |
| Studii istorice asupra Chilei și Cetății Albe | 109 |
| Surâsul zeilor | 76 |
| Svet lûbvi | 63 |
| Și tu ești singur? | 77 |
| Škol'nyj orfografičeskij slovar' russkogo âzyka | 39 |
| Teatru școlar pe teme religioase | 23 |
| Timp ilegal | 100 |
| Trei guinee | 102 |
| Učebnye zavedeniâ Kișineva: XIX-go – nač. XX vekov | 113 |
| Vai, sârmana turturică | 26 |
| Versuri | 71 |
| Versuri alese | 45 |
| Veșminte de gală pentru mării pitici | 74 |
| Viața are prioritate | 19 |
| Viața și nevoințele Înalț Prea Sfințitului Gavriil Bănulescu-Bodoni | 11 |
| Victorine literare | 89 |
| Vizită | 47 |
| Vladimir Beșleagă: „Îndoiala a fost și rămâne pricipiul meu de viață” | 87 |

SUMAR

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCERE | 3 |
| GENERALITĂȚI | 4 |
| RELIGIE | 4 |
| ȘTIINȚE NATURALE | 7 |
| MEDICINĂ | 8 |
| ARTĂ | 9 |
| LIMBA ROMÂNĂ | 12 |
| LIMBI STRĂINE | 13 |
| LITERATURA ROMÂNĂ | 15 |
| <i>Folclor</i> | 15 |
| <i>Literatura artistică</i> | 16 |
| <i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i> | 25 |
| LITERATURA UNIVERSALĂ | 30 |
| <i>Literatura artistică</i> | 30 |
| <i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i> | 31 |
| GEOGRAFIE | 31 |
| ISTORIA ROMÂNILOR | 32 |
| INDEXURI AUXILIARE | 35 |
| <i>Index de nume</i> | 35 |
| <i>Index de titluri</i> | 39 |